

[Sobre...

O FALECIMENTO DO ATOR ESTADUNIDENSE ROBIN WILLIAMS].

16 de agosto de 2014

A arte é contagiante!

Devido a um acontecimento recente, que possui relação direta com alguns bons momentos do meu viver, resolvi escrever esse breve artigo. O acontecimento ao qual me refiro, é o falecimento do ator estadunidense Robin Williams, ocorrido em 11 de agosto de 2014.

Lembro que o primeiro filme que assisti do consagrado ator, foi “Bom Dia, Vietnã”, de 1987, no qual Williams interpretava o magistral Adrian Cronauer, um radialista que entrete as tropas dos EUA, durante a Guerra do Vietnã. A espetacular atuação de Williams neste filme me fez sonhar, durante muito tempo, em trabalhar no rádio!

Quando eu ainda me deliciava com as peripécias de Williams em “Bom Dia, Vietnã”, eis que o mesmo encarna um professor apaixonado que põe em parafusos o mundo acadêmico, ao incentivar seus alunos a viverem intensamente. É claro que eu me refiro a “Sociedade dos Poetas Mortos”, de 1989. Na minha modesta opinião, “Sociedade dos Poetas Mortos” é um dos filmes – senão o melhor! – com a mais bela lição de vida já produzido. E Williams, naturalmente, é responsável direto pelo sucesso desse filme.

Depois disso, Williams fez “O Pescador de Ilusões”, em 1991, do qual eu gostei bastante. Mas, em 1993, o ator se supera, na pele da impagável Iphegenia Doubtfire, em “Uma Babá Quase Perfeita!”, que lhe valeram um prêmio Emmy e um Globo de Ouro. E que me fez rir umas ‘trocentas’ vezes, até hoje, inclusive.

Em 1997, levou o Oscar de melhor ator coadjuvante, por sua magnífica atuação em “Gênio Indomável”. E em 1998, Williams me fez chorar de emoção, com “Patch Adams – O Amor é Contagioso!”.

Robin Williams foi indicado 4 vezes ao Oscar – ganhou em 1997 – 2 Emmys, 4 Globos de Ouro e 1 Cecil B. DeMille, pelo conjunto de sua obra.

O ator tinha um tipo de humor que muitas vezes, era mal interpretado, e causava muita polêmica. Uma dessas polêmicas, se deu em 2009, quando Williams afirmou que o Rio de Janeiro ganhou a disputa contra a sua Chicago, pelo direito de organizar os Jogos Olímpicos de 2016, por que o Brasil “ofereceu aos delegados do COI (Comitê Olímpico Internacional) umas 50 mulatas semi-nuas, e 1 quilo de pó”. Infelizmente, ninguém é perfeito. Não que eu duvide que tal fato não tenha acontecido...

Nos últimos anos, Williams vinha enfrentando muitos problemas com o alcoolismo e drogas pesadas, que o levaram a uma depressão aguda. Provavelmente,

[continuação de "**A arte é contagiante!**", de Luiz Fernando Liveira.....]

essa depressão o levou a cometer suicídio, no último dia 14 de agosto...

Uma pena, pois o artista que era genial para divertir e emocionar pessoas, não sabia preservar a sua própria saúde.

Que bom que a Arte, essa, fica para a posteridade!

Luiz Fernando Liveira